

## INDICE

*Presentazione* pag. 11

VITTORIANO CAPORALE

### **L'istruzione continua nella prospettiva dell'educazione permanente**

1. Premessa. » 13
2. Chi sono i veri anziani? » 13
3. Quando comincia la vecchiaia? » 14
4. Il passaggio dalla concezione dell'«invecchiamento in buona salute» a quella dell'«invecchiamento attivo». » 15
5. Nuove tendenze nella «istruzione continua». » 17
6. Una nuova sfida per l'Italia e per l'Europa. » 20
7. Conclusioni. » 23
- Bibliografia. » 24

ALESSANDRA BOVE

### **Attualità della proposta pedagogica di Giuseppe Lombardo Radice**

1. Introduzione. » 25
2. Cenni storici. » 25
3. Il concetto di educazione. » 27
4. La «scuola serena». » 31
5. L'educazione estetica. » 34
6. Conclusionie. » 39
- Bibliografia. » 41

FRANCESCA CARONE

### **L'analfabetismo**

1. Introduzione. » 43
2. I nuovi analfabetismi. » 44
3. La «questione meridionale». » 45
4. Indagini sull'analfabetismo. » 48
5. Educazione permanente e alfabetizzazione. » 60
6. L'Educazione degli adulti e la lotta all'analfabetismo. » 65
7. Conclusioni. » 67
- Bibliografia. » 69

ANNAVITA CASTORO

### **L'educazione nella società moderna**

1. Introduzione.	pag. 71
2. Modelli educativi attuali.	» 73
3. L'uomo post-moderno.	» 81
4. Conclusioni.	» 83
Bibliografia.	» 85

GRAZIANA CONTEDEUCA

### **Educare alla diversabilità. Un'esperienza con un'alunna autistica**

1. Introduzione.	» 87
2. Dialogare con un soggetto autistico.	» 88
3. Interferenze comunicative: un ostacolo o una risorsa?	» 91
4. L'insegnante di sostegno.	» 93
5. I compiti del docente specializzato.	» 98
6. L'integrazione scolastica: aspetti legislativi.	» 103
7. Tirocinio e insegnamento a confronto.	» 110
8. Conclusioni.	» 115
Bibliografia.	» 116

SILVIA DE ROBERTIS

### **La figura professionale del docente in Europa**

1. Cosa significa insegnare oggi?	» 117
2. Le competenze professionali dei docenti in Italia.	» 120
3. Le qualità degli insegnanti in Europa.	» 124
Conclusioni.	» 136
Bibliografia.	» 140

LUIGI LAFRANCESCHINA

### **L'educazione logico-matematica strumento di formazione del pensiero del cittadino d'Europa**

1. Premessa.	» 143
2. Fondamenti psico-pedagogici dell'educazione logico-matematica.	» 145
3. La nuova didattica della matematica... in azione.	» 153
4. Sussidi didattici e materiale strutturato e non.	» 157
5. I problemi.	» 162
6. Conclusioni.	» 165
Bibliografia.	» 167

TERESA MARCOTRIGIANO

## **Maria Montessori: la donna che rivoluzionò la pedagogia**

1. Introduzione.	pag. 169
2. Maria Montessori: contesto storico, sociale e culturale.	» 172
3. La nuova pedagogia.	» 181
4. Conclusioni.	» 196
Bibliografia.	» 198

ANITA PISCAZZI

## **Proposte pedagogiche e metodologiche nella didattica musicale**

1. Sguardo storico.	» 199
2. Un modello di competenze musicali aggiornato: «saper fare», «sapere» e «saper far fare».	» 204
3. Dalla legge Casati agli «Orientamenti di educazione al suono e alla musica» nella scuola primaria.	» 206
4. Il metodo di Émile Jaques Dalcroze: la ritmica.	» 209
5. La ritmica.	» 214
6. Il metodo di Carl Orff: lo «Schulwerk» o «Musik für Kinder».	» 218
7. Lo strumentario Orff.	» 223
8. Il metodo di Zoltán Kodály: l'importanza della voce.	» 228
9. Struttura di un «laboratorio musicale» nella scuola dell'infanzia e primaria.	» 235
10. Conclusioni.	» 237
Bibliografia.	» 239

MARIA RAFFAELLA SCALIGINA

## **L'«attivismo pedagogico» nella prospettiva dell'educazione permanente**

1. Introduzione.	» 241
2. Le origini dell'attivismo pedagogico in Europa.	» 242
3. Dalle scuole dell'«Ave Maria» di A. Manjón al «programma» di A. Ferrière.	» 246
4. Conclusioni.	» 253
Bibliografia.	» 256